

Η παρουσίαση των γυναικών  
στον κινηματογράφο του  
Χόλιγουντ.

Μια πολύπλοκη ιστορία

- Δεκαετία του 1920 Clara Bow  
(πνεύμα ειρωνείας προς τα στερεότυπα)
- Δεκαετία του 1930 και 1940  
K. Hepburn, B. Davis, J. Blondell,  
C. Lombard, B. Stanwyck, I. Dunne  
(εικόνες ανεξαρτησίας, εξυπνάδας,  
ευαισθησίας, σεξουαλικότητας)
- ‘ισοτιμία’ ανδρών –γυναικών => σύγκριση  
με δεκαετίες 1970 – 1980)

# Σύγχρονες σταρ

- Charlize Theron, Reese Witherspoon, Uma Therman, Renee Zellweger, Nicole Kidman, Kate Winslet, Cate Blanchet σημαντικές ηθοποιοί αλλά λιγότερο ισχυρές περσόνες από τις προηγούμενες (Εξαίρεση Suzan Sarandon, Meryl Streep, Emma Thomson, Glen Glose).  
Ίσως γι αυτό έρχονται συχνά στο προσκήνιο οι grand Dames Judith Dench και Helen Miren.

- Ανδρες σταρ λιγότερο ισχυρά επίσης πρότυπα με εξαίρεση Will Smith, Denzel Washington

- Δεκαετία 1950. Marilyn Monroe, Doris Day
- Δεκαετίες 1970 – 1980 “buddy films”  
*Butch Cassidy and the Sundance Kid-*  
*(Οι δύο ληστές), Midnight Cowboy*  
*(Ο καουμπόι του Μεσονυχτίου) Easy Rider*  
*(Ο Ξένοιαστος Καβαλάρης) 1969*

# Δεκαετία του 1970

*Alice doesn't live here anymore (Η Αλίκη δε μένει πια εδώ) 1975*

*An Unmarried Woman (Μια ελεύθερη γυναίκα), The Turning Point (Κρίσιμη καμπή), Julia (Τζούλια) 1978 (χωρίς εμφανή εξεγερμένη συνείδηση)*

*Kramer vs Kramer (Κράμερ εναντίον Κράμερ) 1979*

# Δεκαετία του 1980

- Νέα γυναικεία ταινία ≠ φεμινιστική

*Steel Manolias (Ανθισμένες Μανόλιες)* 1989

*Fried Green Tomatoes (Πράσινες ηγανητές)  
ντομάτες* ) 1991

*Nine to five (Εννέα με πέντε)* 1980

*Thelma and Louise* (1991)

- 1970 – 2000 Πολιτική των φύλων σε εκκρεμότητα

Σχετική πρόοδος επέκταση  
«πρωταγωνιστικών» ρόλων και  
σεξουαλικότητας:

Jane Fonda, Shirley Maclaine, Tina Turner,  
Goldie Haw, Barbra Streizand Suzan  
Sarandon, Meryl Streep



- Madonna => Μετατροπή της ερωτικής γατούλας της Monroe σε βαλκυρία

Σκανδαλώδης εμφάνιση πορνό στη δεκαετία του 1970 (Ανάγκη για 'εικονικό' σεξ την εποχή του AIDS)

Σεξ για τηνέητζερς *Flashdance* (1983), *Dirty Dancing* (1987)

# Σύγχρονη εποχή

- Ασαφής με σαφή «οπισθοδρόμηση» λόγω κρίσης και απουσίας πολιτικής.