

## ΙΩΝΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

Το πρόγραμμα της 1ης εβδομάδας

Σας παρουσιάζουμε το πρόγραμμα της πρώτης εβδομάδας των Ιωνικών γιορτών προκειμένου να προγραμματίσετε από νωρίς τις φθινοπωρινές σας βραδιές:

Δευτέρα 27/8 Κωστής Χρήστου

Αφιέρωμα στο Ελληνικό Τραγούδι

Ο Κωστής Χρήστου με μια ομάδα από ταλαντούχους μουσικούς παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στις δημιουργίες του έντεχνου λαϊκού τραγουδιού. Θεοδωράκης, Λοίζος, Σπανός, Μούτσης, Κουγιουμτζής, οι συνθέτες που μας μεγάλωσαν, μας παρασέρνουν σε ένα νοσταλγικό ταξίδι.

Είσοδος ελεύθερη/Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Τρίτη 28/8 Ανδρομάχη, του Ευριπίδη

Σκηνοθεσία: Γιάννη Νικολαΐδης, Μετάφραση: Κώστας Πολιτόπουλος

Η αιχμαλωσία της Ανδρομάχης... της αρετής και της αξιοπρέπειας... η πορεία της και η συντροφικότητά της... το αντίπαλον δέος της «Ωραίας» Ελένης. Η Ανδρομάχη γνώρισε το σκληρό πρόσωπο του πολέμου και της αιχμαλωσίας, την κατάλυση της αξιοπρέπειας που καθορίζει η ελευθερία, γι' αυτό καταριέται τους αίτιους κατονομάζοντάς τους άμεσα και σκληρά. Μετά την άλωση της Τροίας η διαφύλαξη της πορείας του ανθρώπινου είδους είναι στα χέρια και στην εσωτερική ικανότητα ορισμένων «σημαδεμένων» ανθρώπων που με τη στάση τους χαράζουν το δρόμο για μια νέα αρχή αποδεικνύοντας έτσι ότι η αξιοπρέπεια, η ανδρεία και η φιλοτιμία μπορεί να ταυτίζονται.

Εισιτήρια στα ταμεία του Άλσους. Γενική Είσοδος: 8 ευρώ. Για δημότες/κατοίκους: 5 ευρώ

Τετάρτη 29/8 Νάντια Καραγιάννη, Αφιέρωμα στη Σοφία Βέμπο

Ένα νοσταλγικό ταξίδι στις μεγάλες επιτυχίες της Θρακιώτισσας τραγουδίστριας Σοφίας Βέμπο. Συμπληρώθηκαν σαράντα χρόνια απουσίας της μεγάλης μας τραγουδίστριας και με αυτή την αφορμή το αφιέρωμα στοχεύει να θυμίσει στους παλαιότερους και να διδάξει τους νεότερους τη διαχρονική αξία των ιστορικών τραγουδιών που ύμνησαν τον έρωτα, το κάλλος, την Ελλάδα και εμπύχωσαν έναν ολόκληρο λαό.

Εισιτήρια στα ταμεία του Άλσους. Γενική Είσοδος: 8 ευρώ. Για δημότες/κατοίκους: 5 ευρώ

Πέμπτη 30/8 Ερωφίλη Project

Το πεντάπρακτο αριστούργημα του ρεθυμνιώτη ποιητή Γ. Χορτάση, η διασημότερη τραγωδία της κρητικής αναγέννησης, το χρονικό ενός αιματοβαμμένου έρωτα σε μια σύγχρονη παράσταση που αναδεικνύει την ομορφιά του ποιητικού λόγου, συνοδευόμενου από ζωντανή μουσική πανδουρίδας, κιθάρας, μαντολίνου, κλαρίνου, βιολιού, κρουστών και υψηλού επιπέδου υποκριτικές ερμηνείες. Το έργο αποτελεί την πρόταση μιας νέας μεθόδου θεατρικής αναπαράστασης τέτοιου είδους κειμένων. Μια σημαντική εργασία η

οποία δίνει την δυνατότητα συνέχισης και εξέλιξης της αναγκαίας, για τους καλλιτέχνες και για το κοινό, συνθήκης για μια μελετημένη και μοντέρνα επαφή, μέσα από την παράδοση και τις ρίζες, μέσα από έρευνα και φρέσκια καλλιτεχνική διάθεση.

Εισιτήρια στα ταμεία του Άλσους. Γενική Είσοδος: 8 ευρώ. Για δημότες/κατοίκους: 5 ευρώ

Παρασκευή 31/8 Όπου σκιά και φως

Τζίνα Φωτεινοπούλου – Δημήτρης Πακσόγλου

Ο έρωτας στα χρόνια του μεσοπολέμου. Ένα μουσικό ταξίδι. Μετά τη σκιά του πολέμου, το φως της ειρήνης και η προσδοκία για μια καλύτερη ζωή. Η ζωή που επιμένει να ανθίζει ανάμεσα σε ζοφερές πραγματικότητες. Η σοπράνο Τζίνα Φωτεινοπούλου και ο τενόρος Δημήτρης Πακσόγλου, σε ένα μουσικό ταξίδι... Ποικίλα ηχοχρώματα και ρυθμοί μιας χρυσής μουσικά εποχής. Από τα καμπαρέ της Γερμανίας και της Γαλλίας, στην Αμερική των μεγάλων επιτυχιών του κινηματογράφου και του μουσικού θεάτρου αλλά και στην Ελλάδα του Αττίκ, του Γιαννίδη, του Σακελλαρίδη...

Είσοδος Ελεύθερη- Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Σάββατο 1/9 (2 παραστάσεις) Ο γιος μου ο Νικόλαος Μάντζαρος

Ένα έργο για τη γέννηση του Ύμνου στην Ελευθερία. Το ποίημα του Διονύσιου Σολωμού που μελοποίησε ο Μάντζαρος, ενέπνευσε έναν ολόκληρο λαό, πέρασε από στόμα σε στόμα απανταχού της Ελλάδας και του κόσμου για να καταλήξει ο Εθνικός μας Ύμνος.

Σάββατο 1/9 Πρόταση γάμου, του Άντον Τσέχωφ

Μια κωμωδία που καταφέρνει να συμπυκνώσει τις κυριότερες αρετές της τέχνης του Α. Τσέχωφ μ' έναν τρόπο υποδειγματικό. Μια παράσταση κωμικών παρεξηγήσεων και ανατροπών.

Είσοδος Ελεύθερη – Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Κυριακή 2/9 Χοροθέατρο Ιχώρ, Ρένα Καμπαλάδου

Το χοροθέατρο «Ιχώρ» μετρά πολλά χρόνια καλλιτεχνικής δράσης, μιας ιδιαίτερης και ξεχωριστής καλλιτεχνικής δημιουργίας που μέσα από διαφορετικές κατευθύνσεις, αλλά με κοινό άξονα το χορό ταξιδεύει, οραματίζεται, αισθάνεται και μοιράζεται τη χαρά, τη λύπη, την αγωνία, υποκύπτοντας στη βασική κινητήριου δύναμη για κάθε μορφή δημιουργίας και στην ανάγκη για επικοινωνία.

Είσοδος Ελεύθερη – Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας